

BITTE  
FREI  
MACHEN

Ja, unsere Schule möchte für 130€/Jahr Mitglied im Förderverein Freies Radio StHörfunk e.V. werden!

Name \_\_\_\_\_

Anschrift \_\_\_\_\_

Bank \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_ BIC \_\_\_\_\_

Ich erteile Radio StHörfunk eine Einzugsermächtigung auf Widerruf

Ort, Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Ich überweise den Beitrag selbst

AN: Förderverein Freies Radio StHörfunk e.V.  
Haalstraße 9  
74523 Schwäbisch Hall

## VORSCHLÄGE FÜR EINSTÜNDIGE SENDUNGEN

### SchülerInnen ab ~ 6 Jahren

- Märchen vorlesen, untermalt mit Klängen und Musik
- Geräusche sammeln mit dem MP3-Recorder (z.B. Wasser in der Stadt, So klingt unser Dorf)
- Interviews mit interessanten Menschen, die man kennt
- Themensendungen (Haustiere, Ferien, Hobbys, Familie, Essen)
- selbst erfundene Mini-Hörspiele und Witze erzählen

### SchülerInnen ab ~ 11 Jahren

- Lieblingsmusik, Bands, Bücher, Filme, Websites, Spiele vorstellen
- Nachrichten und Informationen zu aktuellen Themen aus der Region
- Hörspiele nach Kurzgeschichten mit verschiedenen Rollen und Geräuschen
- Senden in Fremdsprachen (Songtexte übersetzen, Reiseberichte, Musik)
- Reportagen (Hintergrundinformationen, O-Töne, Straßeninterviews)

### SchülerInnen ab ~ 16 Jahren

- Themensendung im Bereich Musik (Komponisten, Stile, Epochen)
- Soundcollagen
- Personenporträts (z.B. AutorInnen, PolitikerInnen, ZeitzeugInnen)
- Interviews (mit Prominenten, Fachleuten)
- Features zu geistes- und naturwissenschaftlichen oder kulturellen Themen

### Zeitaufwand pro Sendung 8 – 15 Std

## FINANZIERUNGSMODELLE

1. Radio-Projekte (auch mehrere pro Jahr, mindestens acht TeilnehmerInnen) sind kostenlos, wenn eine Schule Mitglied des Fördervereins Freies Radio StHörfunk (130 €/Jahr) ist.
2. Einmaliger Zuschuss zu einem Radio-Projekt ist möglich (Antrag über Radio StHörfunk).
3. Für SelbstfinanziererInnen kostet die medienpädagogische Betreuung von Radio-Projekten 45 €/Stunde.

## SCHRITTE ZUM RADIO-PROJEKT

1. Kontaktaufnahme am einfachsten unter [projekte@sthoerfunk.de](mailto:projekte@sthoerfunk.de)
2. Treffen zum Vorgespräch
3. Führung durch die Radoräume
4. Inhaltliche Ausarbeitung der Sendung durch LehrerInnen und SchülerInnen mit Beratung
5. Generalprobe und Produktion der Sendung

## WAS BEI RADIO STHÖRFUNK SONST NOCH GEHT

- Unterstützung bei der Realisierung einer Radio-AG
- Mehrtägige Projekte während der jährlichen Schulprojektwoche
- LehrerInnen testen ein freies Radio
- Ein Einführungskurs für besonders Interessierte

## SO ERREICHEN SIE UNS IN SCHWÄBISCH HALL



Förderverein  
Freies Radio StHörfunk e.V.  
im Alten Schlachthaus  
Haalstraße 9  
74523 Schwäbisch Hall  
Tel.: 0791 / 97 33-44  
Mail: [projekte@sthoerfunk.de](mailto:projekte@sthoerfunk.de)  
Büro geöffnet  
Mo - Fr von 14 bis 17 Uhr

## SO ERREICHEN SIE UNS IN CRAILSHEIM



Freies Radio StHörfunk e.V.  
im JuZe Crailsheim  
Schöneburgstraße 33  
74564 Crailsheim  
Mail: [crailsheim@sthoerfunk.de](mailto:crailsheim@sthoerfunk.de)  
Büro geöffnet nach Absprache

SHA 97,5 FM • CR 104,8 FM

[www.sthoerfunk.de](http://www.sthoerfunk.de) • Livestream & Mediathek



# Selbstbewusst durch Sendelust

Medienpädagogische Projekte  
für alle Schulstufen



MACH  
MIT!



Radio StHörfunk  
in Schwäbisch Hall und Crailsheim

**RADIO STHÖRFUNK IST** das freie und unabhängige Radio für den Landkreis Schwäbisch Hall. Es sendet rund um die Uhr seit 1995.

Zur Zeit werden wöchentlich rund 50 Sendungen von ehrenamtlichen RedakteurInnen zwischen 13 und 75 Jahren in Eigenregie produziert. Zu hören gibt es das ganze Spektrum an Radiokultur mit vielseitiger Musik jenseits des Mainstreams. Sendeformate reichen von Musik, Kultur, Kunst bis zu Politik, angereichert mit Experimentellem und Kuriosen, von lokal bis international. Unter anderem gibt es das Mittagmagazin „StHörmelder“ – mit Nachrichten aus der Region, Interviews und Veranstaltungstipps für die Umgebung. Gesendet wird derzeit neben Deutsch auch auf Russisch, Englisch, Tamilisch und Arabisch.

Finanziert wird Radio StHörfunk vom Land Baden Württemberg, dem Förderverein Freies Radio StHörfunk mit seinen Mitgliedsbeiträgen, der Stadt Schwäbisch Hall und Spenden. Seit 2016 werden außerdem zwei FSJ-Kultur-Stellen in Vollzeit ermöglicht.

Seit 2000 finden kontinuierlich Radio-Projekte mit Schulklassen, SchülerInnengruppen, Konfirmationsklassen oder LehrerInnenprojekten – wie Abschlussarbeiten – im StHörfunk statt. Jährlich werden bis zu einem Dutzend Sendungen mit unseren MedienpädagogInnen realisiert. Die Stimmen dazu:

**„Es hat sehr viel Spaß gemacht!“**

**„Mit der Radiosendung ließ sich das Schulthema aushalten.“**

**„Für den Austausch ist der Radiobesuch immer ein Highlight!“**

**„Da können SchülerInnen auch richtig was mitnehmen.“**

**Die langjährige Erfahrung zeigt:**

Jedes Ihrer Themen, Projekte und jede Ihrer Ideen lässt sich mit uns in eine spannende Radiosendung im StHörfunk umsetzen – eine besonderes Erlebnis für Sie und alle TeilnehmerInnen!



### **RADIO STHÖRFUNK BIETET**

#### **Unterstützung**

Wir haben erfahrene medienpädagogische BetreuerInnen für

- Vorbereitung und Ideenfindung
- Einführung und Anleitung
- Unterstützung und Organisation
- Umsetzung und Durchführung Ihres Radioprojektes

#### **Ausstattung**

Wir sind professionell ausgestattet

- in Schwäbisch Hall (Alten Schlachthaus/Haalstr. 9) gibt es ein Sende- und zwei Vorproduktionsstudios
- in Crailsheim (JuZe/Schöneburgstr. 33) gibt es ein Studio für Vorproduktionen
- mobile Aufnahmegeräte, stationäre Aufnahme-, Ton- und Bearbeitungstechnik
- Archivierung Ihrer Projekt-Sendung für alle TeilnehmerInnen auf einen USB-Stick zum Mitnehmen

#### **Sendeformat**

Wir haben einen offenen Sendeplatz für Interessierte

- eine einstündige Sendung, den „StHörfleck“
- geeignet für Livesendung oder Vorproduktion
- die Sendung läuft eine ganze Woche lang täglich zu unterschiedlichen Uhrzeiten
- ermöglicht eine besonders breite HörerInnenzahl
- via Mediathek wird der „StHörfleck“ eine weitere Woche zum Nachhören bereitgestellt

### **KOMPETENZEN GEWINNEN! DENN RADIO MACHEN ...**

#### **Individuell**

- schult Gehör für Klänge der Umgebung, für spezielle Qualitäten von Musik und ganz besonders für die eigene Stimme
- bietet Raum für sprachliche, musikalische, literarische, komische und technische Talente
- erlaubt es, die eigene Selbstpräsentation zu üben

#### **Methodisch**

- vermittelt die Bedienung und den Umgang mit Radiotechnik wie Mikrofonen, Abspielgeräten, Mischpult und digitalem Schnittplatz
- macht mit verschiedenen Sendeformaten, -schwerpunkten und ihren Besonderheiten vertraut
- trainiert eine abwägende und kritische Einschätzung zu den Beiträgen, die gesendet werden sollen

#### **Sozial**

- fördert die Zusammenarbeit in der Gruppe durch exakte Planung, klare Absprachen, Verlässlichkeit und gute Abstimmung
- unterstützt klare Meinungsbildung im Miteinander
- übt Darlegung der eigenen Position auf anschauliche und allgemein verständliche Weise

#### **Fachlich**

- erfordert die intensive Erkundung eines Themas oder mehrerer Themen, die für eine Sendung erarbeitet werden inklusive gründlicher Recherche und Fakten-Kontrolle
- ermöglicht den Einblick in ein professionell aufgebautes Radio
- vertieft das Verständnis für die Funktion der Medien

