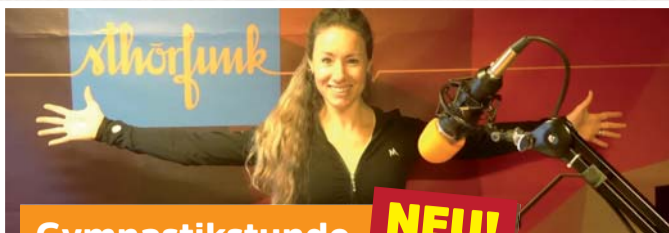


# sthoerfunk

**SENDEPROGRAMM**  
**APRIL - JUNI 2021**  
**SHA 97,5 FM | CR 104,8 FM**  
**WWW.STHOERFUNK.DE**





## Gymnastikstunde **NEU!**

mit Ariadne Müller & Sybille Hirsch  
Mo. 10 – 11 Uhr

Ab jetzt startet Ihr, liebe HörerInnen, jeden Montag mit Gymnastik in die Woche. Personal-Trainerin und Fitness-Coach Ariadne Müller wird die vielfältigen Übungen live moderieren - ein Angebot der Evangelischen Familienbildung in den Kirchenbezirken Schwäbisch Hall und Gaildorf zum Mitmachen.



## Laberrhabarber **NEU!**

mit Karla, Rosalie & Luca  
Mi. 17 – 18 Uhr, 14-täglich, Start: 14. April

Wir reden über Aktuelles, das so ansteht. Das heißt Trends, Teenager-Themen und Tabus. Mit uns drei wird es niemals langweilig.



## LOCKUP **NEU!**

mit Holger Diedrich  
Fr. 20 – 22 Uhr, 14-täglich, Start: 9. April

Bei mir gibt es einen breiten Musikmix durch die Jahrzehnte und Genres. Als DJ bin ich für Euch da und freue mich auf Rückmeldungen.



## Phat Vibes Beatz **NEU!**

mit Jan & Apo  
Sa. 20 – 22 Uhr, 14-täglich, Start: 3. April

Phat Vibes meldet sich mit neuem Format zurück. Für alle, die gedacht haben, es ist zu Ende: Wir heben die Sendung auf das nächste Level mit „live beat producing“ vor laufender Kamera direkt aus dem Studio und interaktivem Austausch mit unseren HörerInnen. Seid gespannt und schaltet wieder ein!



## StHörfaktOhr **NEU!**

mit Laura Bernert  
Mo. 13 – 14 Uhr

In der Sendung geht es jede Woche um ein neues Thema. Dieses wird mit ExpertInnen besprochen, kritisch beleuchtet und anschaulich beschrieben. Von großen Problemen bis zu kleinsten Nischen ist alles dabei.



## Jugend und Glaube **NEU!**

mit der Ahmadiyya-Gemeinde Crailsheim  
Sa. 17 – 18 Uhr

In der Sendung begeben sich junge MuslimInnen in den Dialog mit ihren Gästen. Dadurch soll eine Reflexion zu aktuellen gesellschaftlichen Themen aus Sicht des Islam hörbar werden.

## FESTIVAL RADIO **StHörfunk**

Wieder dabei

## Teil I: Hohenloher Kultursommer

mit Marcus Meyer  
Mi. 14 - 15 Uhr, 14-täglich, Start: 7. April

Der Intendant des Hohenloher Kultursommers - Marcus Meyer - präsentiert hier die Programmsäulen des musikalischen Festivals: Alte Musik, Klassik und Weltmusik. Neben einem Rückblick auf die vergangene Saison liegt der Sendungsschwerpunkt auf Musik und KünstlerInnen des laufenden Kultursommers. Ergänzt wird das Musikprogramm durch Hintergrundinformationen zum Festival, den historischen Spielstätten, sowie den KünstlerInnen und Ensembles.



Wieder dabei

## Teil II: Freilichtradio

mit Ralf Snurawa & Gästen  
Mi. 15 - 16 Uhr

Ralf Snurawa diskutiert mit seinen Gästen über deren neueste Theaterproduktionen und Projekte. RegisseurInnen und SchauspielerInnen aus der Freilichtspielregion Schwäbisch Hall, Feuchtwangen und Leofels stellen sich vor, und berichten dabei u.a. von den Probenarbeiten und von dem, was ihnen an den jeweiligen Stücken wichtig ist. Außerdem wird es regelmäßige Kritiken zu den aktuellen Premieren geben!

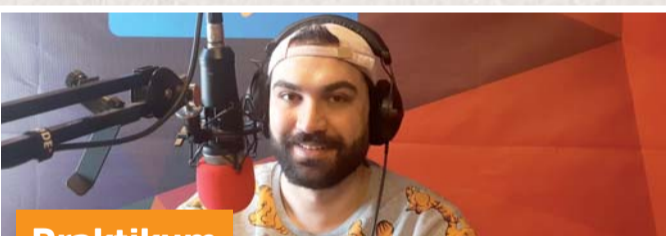
## UND SONST SO?

**Off Air:** Jackys Radioshow Mo., 00 Uhr, Nik vor 12 So., 19 Uhr, Meister Äther Mo., 19 Uhr, Health Corner Sa., 17 Uhr, Akademie der Weltmarktverlierer Fr., 15 Uhr, Radio KARO Sa., 16 Uhr, Lebenslinien So., 20 Uhr.

**Neue Sendezeiten:** Unfold Radio Fr., 13 Uhr, The Bassment Sessions So., 18 Uhr.

**Neuer Name:** Aus StHörfunk History Fr., 13 Uhr wird jetzt StHörfunk Music History.

**Chefredaktionsitzung:** Di., 1. Juni, 19 Uhr im StHörfunk



## Praktikum

### Raouf Allaham aus Damaskus unterstützt unser Radio

Mein Name ist Mohammad Raouf Allaham. Ich komme aus Syrien und wurde in Damaskus geboren. Seit sechs Jahren wohne ich in Deutschland. Stuttgart ist seit zwei Jahren meine neue Heimat.

Momentan studiere ich Crossmedia Redaktion/Public Relations an der Hochschule der Medien in Stuttgart. Derzeit befinde ich mich im sechsten Semester meines Studiums.

Zur Zeit absolviere ich noch bis zum 31. Juli mein Praxisssemester bei Radio StHörfunk.

Ich kümmere mich um die „StHörfunk-TUNEs“, jenes Format, in welchem auch Deine Lieblingssongs im Radio laufen könnten. Außerdem werde ich im Mittagsmagazin „StHörmelder“ moderieren und das Radio organisatorisch unterstützen.

## MACH MIT!



### Unser Anhänger sucht ein neues Zuhause!

Der ehemalige Leichenwagen :-)) wurde von uns aufwendig umgestaltet. Jetzt will er natürlich von seiner besten Seite und von Möglichst vielen Menschen gesehen werden. Wer hat einen geeigneten Stellplatz?

	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG	SAMSTAG	SONNTAG
WUNDERTÜTE	<b>Fresh Monday</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Tuesday tunes</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Wild on Wednesday</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Thursday morning</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Fridays for music</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Saturday sounds</b> Dein täglich neuer Mix	<b>Sunday sounds</b> Dein täglich neuer Mix
	<b>Global Sounds</b> Musik aus allen Kontinenten und Genres	<b>THEdIVE I</b> Perlen elektronischer Musik	<b>Doo Wop</b> Music from 1945 to 1965	<b>Analog</b> in der digitalen Welt	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio		
	<b>Treffpunkt Blasmusik</b> Internationale Blaskapellen	<b>Sluggish</b> Reggae, Dancehall, Ska	<b>StHörfunk Music History</b> unveröffentlichte Perlen - Spezial	<b>Triangel on Air</b> mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	<b>Tea for Two*</b> Themensendung rund um Musik /	<b>Doo Wop</b> Music from 1945 to 1965	<b>They Come Early in The Morning</b> Anti-Authorian Radio Show
	<b>The Bassment Sessions</b> reggae-dub-funk & co.	<b>Rush`en Hour Vol. 2*</b> Die beste Musik aus Russland	<b>B.A.F.I</b> Die Radiowellen	<b>Free Wheel* stories,</b> radio plays & music /	<b>Schizophonia*</b> Musik aus 6 Jahrzehnten	<b>THEdIVE II</b> Perlen elektronischer Musik	<b>THEdIVE III</b> Perlen elektronischer Musik
	<b>Gymnastikstunde</b> Angeleitete Übungen			<b>Finest Selection on Air*</b> Quality Tunes to please mind, body & soul	<b>Bob vs. P.A.C.</b> Hip-Hop & Balkan	<b>Lebendige Quelle</b> Christliches Russisches Radio I	<b>Treffpunkt Blasmusik</b> Internationale Blaskapellen
	<b>BuchFUNK*</b> Bücher, Menschen, Büchermenschen	<b>Dauerbrenner</b> Sonnenhof- und Friedensbergschule on Air	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio		<b>Ohrenschmaus</b> Weltmusik & mehr		<b>Ohrenschmaus</b> Weltmusik & mehr
N	<b>StHörmelder</b> Das Mittagsmagazin	<b>StHörmelder</b> Das Mittagsmagazin	<b>StHörmelder</b> Das Mittagsmagazin	<b>StHörmelder</b> Das Mittagsmagazin	<b>StHörmelder</b> Das Mittagsmagazin	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio	<b>StHörfunk NEWS*</b> Stadt – Land – Info
INFOPROGRAMM	<b>StHörfaktOhr</b> Rein ins Ohr, ab ins Hirn	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio	<b>StHörfunk NEWS*</b> Stadt – Land – Info	<b>Chansons classiques</b> Brel, Hallyday, Piaf & Co.	<b>Unfold Radio</b> Variety of Genres	<b>Zur Lage der Nation*</b> Ohne Rechtsaußen FM	<b>Teatime*</b> - Die bunte, coole Radioshow / <b>Laberrhabarber*</b> - Talk mit drei Mädels
	<b>ERS*</b> Gute Musik, Hauptsache Vinyl / <b>Radio Bausch*</b> Von ABBA bis Zuchowski	<b>Umweltmagazin</b> Umwelt-Kaleidoskop & BUND-Specht	<b>Festivalradio I</b> Hohenloher Kultursommer	<b>Arbeitswelt</b> Aktuelles aus Beruf & Gesellschaft		<b>Monde global</b> Eine-Welt-Themen	<b>Lebendige Quelle</b> Christliches Russisches Radio II
	<b>Deadicated Hour*</b> - Greatful Dead Tribute / <b>Die Kunst-Pause*</b> - CD-Neuvorstellungen	<b>Südnordfunk</b> Infozentrum 3. Welt	<b>Festivalradio II</b> Freilichtradio	<b>Country Treff</b> Country-Raritäten aus dem Archiv	<b>BuchFUNK*</b> Bücher, Menschen, Büchermenschen	<b>Democracy now!</b> Independent Global News	
	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio	<b>StHörfunk TUNES</b> Deine Lieblingssongs	<b>Die Kunst-Pause*</b> CD-Neuvorstellungen		<b>StHörfunk Music History</b> unveröffentlichte Perlen - Spezial	<b>JazzClub</b> Neues & Zeitloses	<b>Dauerbrenner</b> Sonnenhof- und Friedensbergschule on Air
	<b>Arbeitswelt</b> Aktuelles aus Beruf & Gesellschaft	<b>Hörsturz</b> Musik auch gegen Genügsamkeit	<b>Deadicated Hour*</b> - Greatful Dead Tribute / <b>Laberrhabarber*</b> - Talk mit drei Mädels	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio	<b>StHörfunk TUNES</b> Deine Lieblingssongs	<b>Jugend und Glaube</b> Muslime im Dialog	<b>StHörfleck</b> Deine Stimme im Radio
MUSIKPROGRAMM	<b>Bob vs. P.A.C.</b> Hip-Hop & Balkan	<b>Global Sounds</b> Musik aus allen Kontinenten & Genres	<b>Tea for Two*</b> Themensendung rund um Musik	<b>Teatime*</b> Die bunte, coole Radioshow	<b>Silent Noise*</b> Rock, Alternative & Metal	<b>Soundlike</b> Musik & Kultur vor Deiner Haustür	<b>The Bassment Sessions</b> Reggae-Dub-Funk & Co.
	<b>LA Blue &amp; Tha Riddim</b> Musik aus zwei & einer Welt	<b>Global Sounds Club</b> Lust auf Tanzen?		<b>ERS*</b> Gute Musik, Hauptsache Vinyl / <b>Radio Bausch*</b> Von ABBA bis Zuchowski	<b>Sluggish</b> Reggae, Dancehall, Ska	<b>Chris' Metal Box*</b> Trash, Deathmetal & Metalcore	<b>StHörfunk TUNES</b> Deine Lieblingssongs
	<b>Chansons classiques</b> Brel, Hallyday, Piaf & Co.	<b>Triangel on Air</b> mit Werner & Kurt vom Konzertkreis Triangel	<b>Schizophonia*</b> Musik aus 6 Jahrzehnten	<b>Zur Lage der Nation*</b> Ohne Rechtsaußen FM	<b>Rush`en Hour Vol. 2*</b> Die beste Musik aus Russland /	<b>Finest Selection on Air*</b> Quality Tunes to please mind, body & soul /	<b>Festivalradio I</b> Hohenloher Kultursommer
	<b>JazzClub</b> Neues & Zeitloses			<b>Soundlike</b> Musik & Kultur vor Deiner Haustür	<b>LOCKUP*</b> Musikparty mit DJ Holger	<b>Phat Vibes Beatz*</b> Back on the Track	<b>Festivalradio II</b> Freilichtradio
	<b>Rock Raritäten-Allerlei</b> Rock & mehr von damals bis heute	<b>Painkillers On Wax*</b> Musik gegen den Stress	<b>STASH*</b> Jambands /	<b>LA Blue &amp; Tha Riddim</b> Musik aus zwei & einer Welt	<b>Just Loop It</b> Hip-Hop & Drum 'n' Bass	<b>Global Sounds Club</b> Lust auf Tanzen	<b>B.A.F.I</b> Die Radiowellen
		<b>Uyirum Neye Unavrvm Neye</b> Tamilische Musik	<b>Soul Stew*</b> Soulful Sounds	<b>Dubwise</b> Dub, Reggae & Soundsystemkultur		<b>Analog</b> in der digitalen Welt	
	<b>Unfold Radio</b> Variety of Genres	<b>Common Voices</b> Hier sind wir	<b>Silent Noise*</b> Rock, Alternative & Metal		<b>Painkillers On Wax*</b> Musik gegen den Stress	<b>Panopticum</b> Feinste elektronische Musik	<b>Just Loop It</b> Hip-Hop & Drum 'n' Bass
				<b>Analog</b> in der digitalen Welt		<b>Rock Raritäten Allerlei</b> Rock & mehr von damals bis heute	

06 - 12 Uhr: Wundertüte
13 - 18 Uhr: Infoprogramm  
12 - 13 Uhr: Nachrichten
18 - 06 Uhr: Musikprogramm

Lokale Inhalte
Fremdsprachig
Musik & Co  
\* 14-täglich neu
NEU! Neue Sendung
 MACH MIT! Offener Zugang

Deine Meinung ist uns wichtig!  
 Lob, Kritik und Anregungen an:  
[studio@sthoerfunk.de](mailto:studio@sthoerfunk.de)

# StHörfleck

**Deine Stimme im Radio!**

StHörfleck ist der offene Sendeplatz unseres Radios.  
Das heißt: hier können Gruppen, Vereine,  
Schulklassen, Projekte, Neumitglieder und Interessierte  
einmalig und kostenlos auf Sendung gehen.

**Dein Weg zur Sendung:**



**1. Kontaktaufnahme**

studio@sthoerfunk.de oder 0791/973344



**2. Vor-Ort-Termin**

Wir besprechen die Umsetzung Deines Themas



**3. Sendetermin**

Du bist mit Deinem Thema live im Radio zu hören

## Radio StHörfunk

Altes Schlachthaus, 2. Stock  
Haalstraße 9 • 74523 Schwäbisch Hall  
Bürozeiten: Mo - Do: 14 - 17 Uhr  
Büro-Tel: 0791 - 973344  
studio@sthoerfunk.de

Förderverein Freies Radio StHörfunk e.V.  
IBAN DE70 6229 0110 0000 0020 03  
BIC GEDODES1SHA

**MACH  
MIT!**



www.sthoerfunk.de

**+7** Mediathek